# Муниципальное образование «Гагаринский район»

# Смоленской области

# МБОУ «Средняя школа №1»

#

#

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# курса внеурочной деятельности

# «Творческая мастерская»

# для обучающихся 1 классов

# Гагарин 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе Федерального закон Российской Федерации от 31 мая 2022 г. N 286-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

**Цель**: создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

**Задачи:**

* Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
* Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;
* Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
* Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
* адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Познавательные универсальные учебные действия**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
* контролировать действия партнера;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

**Предметные универсальные учебные действия**

* знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
* расширят знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* экономно и рационально расходовать материал.

# Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в 1 классе отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч (33 учебные недели)

**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество** **часов** |  **Содержание** | **Основные виды внеурочной деятельности учащихся** | **Формы организации занятий** |
| Работа с природным материалом  | 4 | Вводное занятие. ТБ. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление животных из листьев. | -Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом;-Сбор различных природных материалов;-Изучение правил просушивания и хранение природных материалов;-Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия. | Занятие-путешествие. Экскурсия в природу.Творческая деятельность. Практическая работа. |
| Работа с бумагой и картоном  | 10 |  Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Ребристые игрушки. Елочка. Колокольчик. Подсолнухи. Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка». Жар – птица. Пластичная полоска «Мишка». Аппликации из бумажных комочков «Петушок». | - Создание эскиза аппликаций;-Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги;-Оформление изделия по собственному желанию. | Практическая работа.Игра. Творческая деятельность. |
| Работа с пластичными материалами  | 11 | Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Знакомство с тесто пластикой. Правила техники безопасности. Осьминожка. (Лепка элементов изделия). Сушка и окрашивание теста. (Оформление изделия). Бусы. Солонка «Уточка». Брелок «Человечек».  | -Изготовление декоративных игрушек по образцу;-Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом;-Использование приемов работы с пластилином;-Оценивание работы по заданным критериям. |  Практическая работа с элементами творчества. |
| Работа с бросовым материалом  | 8 | Игрушки из катушек. Тигренок из коробки. Панно «Апельсиновый букет». Крокодил и Тигренок из коробочек. | -Создание эскиза;-Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя;-Использование элементов художественного творчества;-оформление изделия при помощи красок. | Экскурсия в природу. Практическая работа с элементами творчества. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем.** | **Кол-во****часов** |
| **Работа с природным материалом 4 ч.** |
| 1. | Вводное занятие. Правила ТБ. | 1 |
| 2. | Рассказ о флористике, природе родного края. | 1 |
| 3. | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. | 1 |
| 4. | Изготовление животных из листьев. | 1 |
| **Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.** |
| 5. | Рассказ о глине и пластилине. | 1 |
| 6. | Лепка простых по форме овощей и фруктов ( по образцу) | 1 |
| 7. | Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ. | 1 |
| 8-9 | Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия) | 1 |
| 10-11 | Бусы. | 2 |
| 12-13 | Солонка «Уточка». | 2 |
| 14-15 | Брелок «Человечек». | 2 |
| **Работа с бумагой и картоном10 ч.** |
| 16. | Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. | 1 |
| 17. | Ребристые игрушки. Елочка. | 1 |
| 18. | Колокольчик. | 1 |
| 19. | Пушистый шарик. | 1 |
| 20. | Подсолнухи. | 1 |
| 21. | Аппликация из бумажных комочков. Петушок. | 1 |
| 22. | Аппликация с бумажными петлями. Ромашка. | 1 |
| 23-24 | Жар-птица. | 2 |
| 25. | Пластичная полоска. «Мишка». | 1 |
| **Работа с бросовым материалом 8ч.** |
| 26. | Ваза для сухих цветов. | 1 |
| 27. | Игрушки из катушек. | 1 |
| 28-29 | Тигренок из коробки. | 2 |
| 30. | Крокодил из коробочек. | 1 |
| 31-32 | Панно «Апельсиновый букет». | 2 |
| 33 | Итоговое занятие. Выставка лучших работ. | 1 |