

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе программы факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации».

Программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю, всего 68 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения ученики могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

 Начиная изучение тем с седьмого раздела отмечаем, что если ранее большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение учеников ставить мат.

**Цели программы**:

* способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей;
* реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

**Задачи программы:**

* совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, волевого управления поведением;
* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
* развитие умения контактировать с окружающими в творческой и практической деятельности;
* формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
* умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации.

**К концу обучения обучающиеся должны знать:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры;
* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу обучения обучающиеся должны уметь**:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход;
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

 **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств еѐ осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты освоения программы курса.**

* Знать шахматные термины: белое и чѐрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чѐрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и еѐ правила.
* Знать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лѐгкие и тяжѐлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; значение терминов: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
* Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| Раздел 1 | Шахматная доска | 2 |
| Раздел 2 | Шахматные фигуры. | 2 |
| Раздел 3 | Начальная расстановка фигур | 1 |
| Раздел 4 | Ходы и взятие фигур. | 16 |
| Раздел 5 | Цель шахматной партии. | 9 |
| Раздел 6 | Игра всеми фигурами из начального положения | 4 |
| Раздел 7 | Краткая история шахмат**.** | 1 |
| Раздел 8 | Шахматная нотация | 2 |
| Раздел 9 | Ценность шахматных фигур. | 4 |
| Раздел 10 | Техника матования одинокого короля. | 4 |
| Раздел 11 | Достижение мата без жертвы материала. | 3 |
| Раздел 12 | Шахматная комбинация. | 15 |
| Раздел 13 | Повторение программного материала. | 2 |
|  | Проведение шахматного турнира. | 3 |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Раздел № 1.** ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

**Раздел №2.** ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

**Раздел №3.** НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило ―ферзь любит свой цвет; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

**Раздел №4.** ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра на уничтожение, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Раздел №5.** ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Раздел №6.** ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Раздел № 7.** КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**Раздел №8.** ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Раздел №9.** ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Раздел №10.** ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Раздел №11.** ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Раздел №12.** ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

 **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  |  Содержание | Количество часов |
|   | Раздел 1. Шахматная доска. |  |
|  1 | Понятие о горизонтали, вертикали, диагонали, центре поля. |  1  |
|  2 | Адрес шахматного поля. |  1 |
|   | Раздел 2. Шахматные фигуры. |  |
|  3 | Ладья, слон, ферзь. |  1 |
|  4 | Конь, пешка, король. |  1 |
|  | Раздел 3. Начальная расстановка фигур. |  |
|  5 | Начальная расстановка фигур. Каждый ферзь любит свой цвет. |  1 |
|  | Раздел 4. Ходы и взятие фигур. |   |
|  6 | Ладья в игре. |  2 |
|  7 | Белопольные и чернопольные слоны. Слон в игре. |  2 |
|  8 | Ферзь в игре. |  2 |
|  9 | Конь в игре. |  2 |
|  10 | Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Пешка в игре. |  2 |
|  11 | Взятие на проходе. |  1 |
|  12 | Превращение пешки. |  1 |
|  13  | Король в игре. |  2 |
|  14 | Качество. Лёгкие и тяжёлые фигуры. |  2 |
|   | Раздел 5. Цель шахматной партии. |  |
|  15 | Шах. Понятие о шахе. |  1 |
|  16 | Защита от шаха. |  1 |
|  17 | Мат – цель шахматной партии. |  1 |
|  18 | Матование одинокого короля. |  1 |
|  19 | Задачи на мат в один ход. |  1 |
|  20 | Задачи на мат в два хода. |  1 |
|  21 | Пат. |  1 |
|  22 | Другие случаи ничьей. |  1 |
|  23 | Правила длинной и короткой рокировки. |  1 |
|   | Раздел 6 . Игра всеми фигурами из начального положения. |  |
|  24 | Шахматная партия. |  1 |
|  25 | Начало шахматной партии. |  1 |
|  26 | Основные правила дебюта. |  1 |
|  27 | Короткие шахматные партии. |  1 |
|  | Раздел 7 . Краткая история шахмат**.** |  |
|  28 | От чатуранги до современных чемпионов. |  1 |
|  | Раздел 8.Шахматная нотация. |  |
|  29 | Краткая и полная шахматная нотация. |  1 |
|  30 | Запись шахматной партии. |  1 |
|  | Раздел 9. Ценность шахматных фигур. |  |
|  31 | Сравнительная сила шахматных фигур. |  1 |
|  32 | Абсолютная и относительная сила фигур. |  1 |
|  33 | Достижение материального перевеса. |  1 |
|  34 | Нападение и защита. Способы защиты. |  1 |
|  | Раздел 10. Техника матования одинокого короля. |  |
|  35 | Ферзь и ладья против короля. |  1 |
|  36 | Две ладьи против короля. |  1 |
|  37 | Король и ферзь против короля. |  1 |
|  38 | Король и ладья против короля. |  1 |
|  | Раздел 11. Достижение мата без жертвы материала. |  |
|  39 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. |  1 |
|  40 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  1 |
|  41 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. |  1 |
|  |  Раздел 12. Шахматная комбинация. |  |
|  42 | Три стадии шахматной партии. |  1 |
|  43 | Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. |  1 |
|  44 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. |  1 |
|  45 | Детский мат и защита от него. |  1 |
|  46 | Ига против «повторюшки». |  1 |
|  47 | Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. |  1 |
|  48 | Быстрейшее развитие фигур .Гамбиты. |  1 |
|  49 | Безопасная позиция короля. Значение рокировки. |  1 |
|  50 | Классификация дебютов. |  1 |
|  51 | Основы миттельшпиля. Понятие о тактике.  |  1 |
|  52 | Открытый шах. |  1 |
|  53 | Двойной удар. Двойной шах. |  1 |
|  54 | Элементарные окончания.  |  1 |
|  55 | Пешка проходит в ферзи. Правило квадрата. |  1 |
|  56 | Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля) |  1 |
|  | Раздел 13.Повторение программного материала. |  |
|  57 | Повторение программного материала. |  2 |
|  58 | Проведение шахматного турнира. |  3 |
|  | Итого |  68 |